

De nieuwe hemel en de nieuwe aarde

Periodethema: Nieuwe hemel en aarde
Openbaring 21 en 22

KERNTEKST

'En ik, Johannes, zag de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, nederdalende van God uit den hemel, toebereid als een bruid.' (Openb. 21: 2a)

UITLEG VAN DE KERNTEKST

Zie vertelling.

BEGINSITUATIE

Deze vertelling is de laatste en de climax van het thema 'nieuwe hemel en aarde' over het boek Openbaring.

DOELSTELLINGEN

- De kinderen horen de beelden van het nieuwe Jeruzalem.
- Ze verlangen om daar te mogen komen.
- Ze beseffen dat in dit licht ons leven een pelgrimstocht is.

INDELING

- De bruid.
- De muur.
- De twaalf poorten.
- De fundamenten.
- De inwoners.
- Het paradijs.

ZINGEN

Psalm 48: 1; 122: 1; 87; 116: 1, 11

'En de Geest en de Bruid zeggen: Kom' (OTH 329)

'Jezus leeft in eeuwigheid' (OTH 331)

Liederen over het hemelse Jeruzalem.

UITLEG VAN DE PSALM

Psalm 48: 1 Dit vers past goed bij de Godsstad, het hemelse Jeruzalem, dat mooi is en wel gelegen.

MATERIALEN

Afbeelding van een parel.

INTRODUCTIE

'Vader, zijn we er al bijna? Ik kan bijna niet meer.' Met een vermoeid gezicht kijkt Lars (twaalf jaar) naar zijn vader. Ze zijn op weg naar een feest, een groot feest. Maar de weg is zo lang. De wegen zijn zo slecht. De voeten van Lars doen zeer! 'Zijn we er al bijna, vader?' 'Nee, mijn jongen, we moeten nog heel ver lopen. Maar zullen we eerst even gaan zitten?' Als ze samen uitrusten onder de schaduw van een boom, laat vader heel even Lars iets heel moois zien, iets van het grote feest waar ze naar toegaan. Lars' ogen stralen. Ja, daar wil hij heel graag zijn. En als ze even later weer verder gaan, dan voelt Lars zijn voeten en benen niet. Hij denkt alleen maar aan dat mooie feest. Daar heeft hij alles voor over. Op aarde hebben Gods kinderen het vaak moeilijk. Christenen worden overal vervolgd. Dat was ook zo in de tijd van de apostel Johannes. In Rome zit de keizer Domitianus op zijn troon. Hij lijkt veel sterker dan de Heere Jezus. Overal worden christenen gedood. En de apostel Johannes zit opgesloten op het eiland Patmos. Maar de Heere Jezus regeert. Keizer Domitianus doet alleen maar wat de Heere Jezus in Zijn grote plannen wil. Want Johannes moet naar Patmos. Daar moet hij de mooiste visioenen krijgen. En dat moet hij opschrijven. Het boek waar dat alles in staat, heet Openbaring. Midden in het boek Openbaring staat een klacht. 'Hoe lang nog, Heere?' Het is de klacht van de martelaren, die om het geloof vervolgd en gedood zijn. 'Heere, wanneer laat U aan de wereld zien, dat U de Almachtige bent?' 'Wacht nog even! Er moeten er nog meer gedood worden. Daarom moeten jullie nog even volhouden!' En dan is het is net alsof God even met Johannes onder de schaduw van de boom gaat zitten. Hij zegt: 'Kijk eens! Zo mooi! Dit ga Ik jullie geven. Johannes mag iets zien van de nieuwe hemel en de nieuwe aarde die komt.'

BRUGZIN OF BEGINZIN

En wij mogen vandaag met Johannes meekijken. Luister maar..

Vertelling

DE BRUID

Voor het gemeentehuis staat een groepje mensen te wachten. Er is een trouwerij en zij willen de bruid zien. (*Tegen de jongens:*) Ze kijken nooit naar de bruidgom, alleen naar de bruid. Maar dat staat ook al in de Bijbel. Wat staat er in Openbaring? 'En ik, Johannes, zag de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, neerdalen van God uit den hemel, toebereid als een bruid die voor haar man versierd is' (Openb. 21: 2). (*Plechtig*) 'Ik zag het nieuwe Jeruzalem! Het kwam uit de hemel.'

En o wat zag dat er mooi uit.' Johannes heeft er geen woorden voor. Daarom gebruikt hij beelden. Want de heilige stad van God is zo mooi. Net als een bruid op de mooiste dag van haar leven. In een prachtige trouwjurk, met haar haar op zijn mooist, stralend van blijdschap. Niet gewoon, maar hemels. Met een jurk, die witter is dan sneeuw. Dan springen de tranen in je ogen als je dat ziet. Dan word je helemaal warm vanbinnen. 'En ik, Johannes, zag de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, neerdalen van God uit den hemel, toebereid als een bruid die voor haar man versierd is.'

Vanaf vers 9 vertelt Johannes nog meer over die heilige stad, het hemelse Jeruzalem. Want Johannes kon het goed zien. Hij stond boven op een grote, hoge berg. Niet echt, maar 'in de geest', dat wil zeggen alsof hij droomde, in een visioen. In de bergen zie je soms een stadje liggen met witte huizen. Prachtig is dat als de zon er op schijnt. Maar de stad die Johannes ziet, wordt niet beschenen door de zon, maar is het licht zelf. Want de heerlijkheid van God is in haar. Johannes kan zijn ogen niet geloven, zo schitterend.

DE MUUR

In Israël was een stad een teken van veiligheid. Want een stad had een muur, een dorp niet, en binnen die muur was je veilig voor de vijand. Het hemelse Jeruzalem is zo veilig. Het heeft een grote, hoge muur. De engel, die het aan Johannes laat zien, meet de hoogte van de muur. Weet je hoe hoog? Honderdvierenveertig el, dat is zo hoog als een kerktoeren, zeventig meter (vers 17). Daar komen de pijlen van de vijand nooit overheen. Wie kan er goed rekenen? Wat horen jullie in 144? Denk aan de tafel van twaalf. $144 = 12 \times 12$. Getallen hebben een betekenis. Waar denk je aan bij het getal twaalf? Twaalf stammen, twaalf apostelen. Twaalf, dat betekent eigenlijk het hele volk Israël, het hele volk van God.

TWAALF POORTEN

Amsterdam is een grote stad. Van het ene eind tot het andere is wel twaalf kilometer. Maar weten jullie hoe groot het hemelse Jeruzalem is wat Johannes zag? Twaalfduizend stadiën, dat is ongeveer tweeduizend kilometer, dat betekent: oneindig groot. De stad is volmaakt. Vierkant. En in de muur ziet Johannes twaalf poorten. Geen gewone poorten, maar poorten als grote, mooie parels. (Zit er een Margreet, Margriet in je groep? Sta dan even stil bij haar naam, margarita = parel.) Er was een poort van Benjamin, een poort van Juda enz. van alle stammen van Israël.

DE FUNDAMENTEN

Maar laten we snel verder kijken. Want er is nog zoveel moois. Als je met een gids door Amsterdam loopt, laat hij je allemaal mooie dingen zien.

Dan zegt hij: 'Kijk eens omhoog.' De gevels in Amsterdam zijn vaak heel interessant. Dan zie je een prachtige gevel, heel mooi versierd. Dat is wel anders met de fundamenteën, die onder de huizen verstopt zitten in de grond. Die moeten sterk zijn en stevig, maar niet mooi. Niemand ziet ze immers. Maar wat lezen wij in Openbaring (vers 19-20)? Johannes heeft het alleen maar over de fundamenteën en de straatstenen. 'En de fundamenteën van de muur van de stad waren met allerlei kostelijk gesteente versierd. De fundamenteën van die stad zijn gemaakt van... edelstenen!' Misschien heeft je een moeder een mooie ketting met een dure edelsteen. Maar die ga je toch niet gebruiken om in de grond onder de huizen te stoppen! En dan de straatstenen. Weet je waar die van gemaakt zijn? Van het duurste metaal wat bestaat, van zuiver goud, maar dan niet zoals je het op aarde ziet, nee, nog veel mooier: goud, waar je doorheen kunt kijken als glas. Fundamenteën van edelstenen en straten van goud. Wat heeft dat toch te betekenen? Waarom zegt Johannes niets over de gevels en zo? Weten jullie, het hemelse Jeruzalem is zo ongelooflijk mooi, dat er gewoon geen woorden voor zijn om het te zeggen. De fundamenteën en de straatstenen zijn al zo mooi, dat je ze alleen kunt vergelijken met het allermooiste wat wij op deze aarde hebben. Maar hoe de huizen er zelf uit zien, dat gaat alles wat we kunnen bedenken ver te boven. Ik moet denken aan de koningin van Scheba. Zij had veel verhalen gehoord over Salomo. En ze dacht: dat moet wel een beetje overdreven zijn. Maar ze is op reis gegaan en toen heeft ze het met haar eigen ogen gezien. En weet je wat ze zei? Wat ze mij verteld hebben, is nog niet de helft van hoe het is. Jongens en meisjes, zouden jullie dat ook niet graag met eigen ogen zien?

DE INWONERS

Want die grote stad heeft twaalf poorten. Van alle kanten kun je daar binnenkomen. Aan de oostkant zijn drie poorten, aan de zuidkant, enz. Maar de Bijbel is heel eerlijk. In de poort staat een engel. Niet iedereen mag daar naar binnen. Luister, weten jullie wie niet naar binnen mogen? In die stad komt niets dat haar verontreinigt, niets dat gruwelijkheid doet of leugen spreekt. Je mag niet met vuile kleren naar binnen. Als je de Heere Jezus niet lief hebt, dan is die poort voor jou gesloten. Want dan zegt de Bijbel heel eerlijk dat er ook een andere plaats is: een diepe put die eeuwig brandt met vuur en zwavel. Johannes zegt het: 'Wie daar binnen komt, zijn zij van wie de namen geschreven staan in het boek van het Lam.' Dat betekent eenvoudig dat je een nieuw hart moet hebben. Een hart dat gewassen is in het bloed van het Lam.

Maar nu heb ik het mooiste van die stad nog niet gezegd. Weet je wat dat is? Dat God daar Zelf zal wonen. God zal bij de mensen wonen en hun God zijn. En zij zullen eeuwig Zijn volk zijn. Dan zal daar niemand meer zijn die ziek is. God zal Zelf alle tranen van hun ogen afwissen. Er zal geen nacht meer zijn, geen dood, geen moeite of verdriet. De zon is niet meer nodig, want God Zelf is haar licht.

HET PARADIJS

Johannes mag in de hemel kijken. Ineens ziet hij een rivier met heerlijk, zuiver water. Dat is het water des levens. Dat vloeit van God. (Openb. 22: 1). Het is net of ik weer in het paradijs ben. Rondom die rivier groeit een boom, die twaalf keer per jaar vruchten draagt. Het is altijd zomer! Er is er altijd overvloed. Er is er altijd blijdschap. Weet je hoe dat komt? Door de liefde van God die overal en in alles zo rijk, zo overvloedig is.

AFSLUITING

Misschien is hier iemand die diep in zijn of haar hart daar naar verlangd. Jullie zijn gedoopt. Het water van de doop wijst naar het bloed van de Heere Jezus. In dat bloed ben je rein en zonder zonde voor God. Deze Heere Jezus nodigt jullie allemaal uit. Hij heeft alles betaald. Hij heeft Zijn leven ervoor gegeven. Onze reis is door de woestijn van dit leven. Wandel dan zo door dit leven dat je er later geen spijt van hebt. Vertrouw op Hem. Luister naar Zijn stem. Reis zo naar het nieuwe Jeruzalem, naar de stad met de paarlen poorten en de straten van goud. 'En die dorst heeft, kome; en die wil, neme het water des levens om niet.' Amen.

VERWERKING

- Gesprek over de hemel of over mensen die gestorven zijn.
Een vraag die veel gesteld wordt, is of er in de hemel herkenning zal zijn. Veel in de Bijbel wijst op 'Ja'. Wij zullen niet alleen onze geliefden en bekenden, maar ook bijv. Abraham, Izak en Jakob kennen. (Zie bijv. Luk. 17 (Lazarus) en Luk. 13: 28). En alle mensen zullen van alle mensen alles weten. Niets zal er meer verborgen zijn. (Mark. 4: 22) Alleen het zal totaal anders zijn dan nu: Alles zal staan in het licht van Gods heiligheid en Zijn Christus. Daarom zullen dan alleen zij gelukkig zijn, die gewassen zijn in het bloed van de Heere Jezus.
- Quiz: Openbaring 21-22 en de Bijbel
 - 1 Johannes ziet het hemelse Jeruzalem als een bruid. Welke gelijkenis gaat ook over een bruidloft?
Tien wijze en tien dwaze maagden

- 2 In welke plaats heeft de Heere Jezus op de bruiloft de Heere Jezus water in wijn veranderd?
Kana
- 3 Wie moest een bruid voor Izaäk halen?
Eliëzer
- 4 Hoe heette die bruid?
Rebekka
- 5 Johannes zag een grote muur. Van welke stad stortten de muren in?
Jericho
- 6 Van wie bleef het huis op die muur staan?
Rachab
- 7 Wie heeft na de ballingschap de muren van Jeruzalem weer opgebouwd?
Nehemia
- 8 De straten waren van goud. In welk gebouw waren de muren aan de binnenkant bekleed met goud?
De tempel
- 9 Niemand is daar meer ziek. Welke profeet heeft voorspeld dat de Heere Jezus al onze ziekten (krankheid) op Zich genomen heeft?
Jesaja (53)
- 10 Johannes zag een rivier van zuiver water. Hoeveel rivieren waren er in het paradijs?
4
- 11 Noem de namen van die rivieren.
Pison, Gihon, Hiddekel, (Eu)Fraht
- 12 Welke twee bomen stonden in het paradijs?
Boom van kennis van goed en kwaad
Boom des Levens
- 13 Uit welke beek kreeg Elia water?
Krith