

De begrafenis

Thema: Lijden en sterven
Mattheüs 27: 57-66

KERNTEKST

'Men heeft Zijn graf bij de goddelozen gesteld en Hij is bij de rijke in Zijn dood geweest, omdat Hij geen onrecht gedaan heeft, noch bedrog in Zijn mond geweest is.' (Jes. 53: 9)

UITLEG VAN DE KERNTEKST

De Heere Jezus is als een misdadiger gestorven, maar Hij is in het graf van de rijke Jozef van Arimathea begraven. Al deze profetieën, die letterlijk in vervulling gaan, tonen aan dat Jezus werkelijk de Messias is!

BEGINSITUATIE

Na het zevende kruiswoord is de Heere Jezus gestorven. Vandaag zien we in Zijn begrafenis vooral het bewijs dat Hij werkelijk gestorven is. Hierdoor zal Hij ook echt vanuit de dood moeten opstaan. Hier gaat blijken dat Jezus niet alleen Koning is van het leven, maar ook over de dood!

DOELSTELLINGEN

- De kinderen weten hoe Jozef van Arimathea Jezus de laatste eer bewijst.
- Ze begrijpen waarom Jezus begraven moest worden.
- Ze denken na wat dit voor hen betekent.

INDELING

- Jozef van Arimathea wil de Heere Jezus de laatste eer bewijzen.
- Hij is in het geheim een discipel van Jezus.
- Tot nog toe durfde hij niet in het openbaar voor Jezus uit te komen.
- Hij was wel als enige tegen Jezus' veroordeling.
- Hij vat nu moed om het lichaam van Jezus aan Pilatus te vragen.

- De soldaten nemen Jezus van het kruis af en geven Hem aan Jozef.
- Deze heeft grafdoeken gekocht.
- Nicodemus komt er ook bij en heeft wel honderd pond specerijen bij zich.
- Ze wikkelen Jezus in de linnen doeken met de specerijen ertussen.
- Ze leggen Jezus in Jozefs eigen, nieuwe graf.
- De vrouwen willen na de sabbat terugkomen om Jezus te zalven.
- Het Sanhedrin herinnert zich dat Jezus gezegd heeft dat Hij na drie dagen zal opstaan.
- Ze besluiten zelfs op de sabbat nog naar Pilatus te gaan.
- Ze maken duidelijk waarom het graf verzegeld en bewaakt moet worden.
- Pilatus, bang voor onrust, stemt toe.
- Het graf wordt verzegeld en streng bewaakt.

ZINGEN

Psalm 103: 8

UITLEG VAN DE PSALM

Psalm 103: 8 zingt over de vergankelijkheid van ons leven. Wat zijn we kwetsbaar. Ineens kan de dood er zijn. Toch hoeft deze wetenschap ons niet wanhopig te maken. Als we Christus volgen, zal onze dood ook een doorgang zijn tot het eeuwige leven.

INTRODUCTIE

1 De les van de graankorrel. Neem een graankorrel (of zonnebloempit) mee. Laat die aan de kinderen zien. Wat is dit? Wat kun je er mee?

Kernvraag: Wanneer is een graankorrel het nuttigst? Wanneer brengt hij de meeste vruchten voort? Als hij sterft en begraven wordt! Hierdoor zal er vanuit de grond een nieuwe korenhalm gaan groeien die veel vruchten voort kan brengen (even uitleggen). Zo is het ook met Christus! Door Zijn dood, begrafenis (als bewijs dat Hij echt gestorven is) en opstanding is er nieuwe leven mogelijk!

2 Illustratie: Zelfs de echopot kan ons het antwoord geven op vraag 42 van de Heidelbergse Catechismus: 'Wat is voor een christen dit leven?' Echo: 'Even.' 'Waarom moet een christen dan toch nog sterven?' Echo: 'Erven.'

BRUGZIN OF BEGINZIN

Soms wordt er bij een gebeurtenis 'bewijsmateriaal' gevraagd. Vandaag horen we de bewijzen dat de Heere Jezus echt gestorven is.

Vertelling

Kijk, daar loopt iemand in de richting van het paleis van Pilatus. Het is iemand van het Sanhedrin, de Joodse raad. Het is een rijk persoon, dat kun je zo wel zien. Die man moet vandaag wel geweldig blij zijn dat het Sanhedrin zijn zin gekregen heeft. Die Jezus hebben ze dan toch maar mooi uit de weg kunnen ruimen! Ze hebben Pilatus dan toch maar zo ver kunnen krijgen dat hij Hem liet kruisigen. Ja, sinds vandaag, na deze vrijdag, kunnen de leden van het Sanhedrin weer opgelucht ademhalen. Met de invloed van Jezus van Nazareth zal het nu wel gedaan zijn. Er zijn nog wel wat discipelen, wat volgelingen, maar dat zal ook allemaal wel spoedig voorbij zijn.... Maar weet je, zo denkt deze man helemaal niet! Het is Jozef van Arimathea die daar loopt. Hij is inderdaad lid van het Sanhedrin. Maar hij denkt niet zoals de meeste van zijn collega's. Hij was zelfs tegen de veroordeling van de Heere Jezus! We lezen zelfs dat hij in het geheim een volgeling van de Heere Jezus was. Misschien durfde hij dat niet zo goed te laten blijken, omdat de anderen zo'n hekel aan de Heere Jezus hadden. Wat zal dat moeilijk voor Jozef van Arimathea geweest zijn. Misschien heeft hij het er juist nu, nu Jezus gestorven is, wel moeilijk mee dat hij niet duidelijker en niet openlijker voor de Heere Jezus uitgekomen is. (*Herken jij dat probleem niet?*) Nu de Heere Jezus gestorven is, wil hij toch nog graag iets voor Hem doen. Wil hij iets goedmaken? Wil hij nu toch duidelijk laten zien dat hij bij Jezus hoort? In ieder geval gaat hij snel naar Pilatus toe.

Hij durft nu toch maar! Niemand van Jezus' familie of vrienden doen dit. Jozef van Arimathea vraagt aan Pilatus of hij het lichaam van de Heere Jezus mag hebben om het te begraven. Meestal werden de lichamen van gekruisigden verbrand of in een kuil geworpen. Maar dat mag met het lichaam van de Heere Jezus niet gebeuren. Jozef van Arimathea wil zijn Meester begraven en Hem zo de laatste eer bewijzen. Omdat hij lid is van het Sanhedrin, kost het hem weinig moeite om bij Pilatus binnen te komen. En Pilatus vindt het goed. Zo snel hij kan treft Jozef van Arimathea nog enkele voorbereidingen en gaat dan naar de heuvel Golgotha. Boven gekomen ziet hij Johannes en de vrouwen, die nog wendend bij het kruis zitten. Hij vertelt hen dat hij van Pilatus toestemming heeft gekregen om het lichaam van de Heere Jezus te begraven. Enkele soldaten halen het lichaam van de Heere Jezus van het kruis en geven het aan Jozef van Arimathea. Voorzichtig, en geholpen door de vrouwen en Johannes, leggen ze het op de grond. Achter hen klinken opeens voetstappen. Daar komt nog iemand aan. Het is Nicodemus, die 's nachts bij Jezus was geweest. Nicodemus heeft een groot pak bij zich. Het is wel honderd pond, ruim dertig kilo zalf. Het is een mengsel van specerijen, zoals mirre en aloë, geschikt om dode lichamen mee te balsemen. *Wat heeft Nicodemus veel voor de Heere Jezus over hè. En jij?* Met elkaar wikkelen Nicodemus en Jozef van Arimathea het lichaam van de Heere Jezus in linnen grafdoeken. Ze doen de specerijen tussen het linnen. Dan tillen ze het lichaam voorzichtig op en dragen het de heuvel af naar de tuin van Jozef van Arimathea.

De vrouwen gaan mee. Ze moeten weten waar hun Meester neergelegd wordt. In de tuin van Jozef van Arimathea, in een nieuw graf, uitgehouwen in de rotsen wordt de Heere Jezus neergelegd. Een grote, ronde steen wordt voor de ingang gerold. Het troost hen dat ze dit nog voor hun Meester kunnen doen. Maar het verdriet overheerst. Hun Meester, van Wie ze zoveel hielden, is dood. Het is nu al bijna sabbat. Na de sabbat moeten ze maar terugkomen om het lichaam verder te verzorgen...

Maar de volgende dag (op de sabbat!), komen de overpriesters en de Farizeeën bij elkaar. Dat doen ze toch niet op de sabbat? Ja toch. De wetten waar ze het volk keer op keer aan herinneren, lijken nu ineens minder belangrijk. Want er is haast bij. Wat is er dan aan de hand? Ze hebben gehoord dat Jezus een rijke begrafenis gekregen heeft in de tuin van Jozef van Arimathea. Het liefst hadden ze gewild dat het lichaam van Jezus verbrand zou worden, maar nu dit gebeurd is, moeten ze telkens maar weer denken aan Jezus' woorden: 'Na drie dagen zal Ik opstaan.'

Wonderlijk hè, dat de vijanden van Jezus nog meer aan deze woorden denken dan Zijn volgelingen...

De overpriesters en Farizeeën geloven deze woorden niet, maar stel je voor... En als de discipelen komen en het lichaam wegnemen en overal vertellen dat Hij opgestaan is... Ze moeten er niet aan denken. Dan is al hun moeite voor niets geweest. Het is dan nu wel sabbat, maar dit gevaar moeten ze eerst voorkomen. Ze gaan snel naar de burcht Antonia en leggen Pilatus hun probleem voor en vragen: 'Geef u ons alstublieft het bevel dat het graf bewaakt wordt tot en met de derde dag. Want als Zijn volgelingen Zijn lichaam stelen en tegen het volk zeggen dat Hij opgestaan is, zo zal de laatste dwaling, dit bedrog, erger zijn dan de eerste, de dwaalleer van Jezus Zelf.' Pilatus vindt het goed. Hij geeft ze zelfs een wacht mee. Dat zijn een aantal Romeinse soldaten die de wacht moeten houden. Waarschijnlijk vindt Pilatus alles goed, als het maar rustig blijft in Jeruzalem.

AFSLUITING

In de tuin van Jozef van Arimathea staan even later zwaar bewapende soldaten. Een sterk koord wordt over de grafsteen gespannen en met zegels aan de rots bevestigd. Zo, nu zal niemand het graf kunnen openen zonder toestemming van de stadhouder. De overpriesters en Farizeeën kunnen nu weer gerust naar huis gaan. Of toch niet? Nee, toch niet. Jezus zal straks toch opstaan! Hij zal laten zien dat Hij sterker is dan de dood. Vind jij dat niet geweldig? Daarom kan Hij aan een ieder die zich tot Hem wendt (doe jij dat ook?) het echte Leven geven, want Hij is de Opstanding en het Leven.

VERWERKING

Gesprek:

- Wat is de les van de graankorrel?
- Sterven heeft te maken met afsterven. Dat gebeurt bij iedere christen. Wat moet er dan afsterven en minder worden? Wat moet juist groeien?
- De overpriesters en Farizeeën maken in deze geschiedenis het bewijs van Jezus' dood en opstanding alleen maar sterker. Kun jij dat uitleggen?
- Waarom laat een christen zich begraven? (Ze willen Christus ook hierin volgen!)
- De vijanden van Jezus denken nog meer aan Jezus' woorden dan Zijn volgelingen. Gebeurt dat nu nog, denk je? Waar denk je dan aan? (Soms kunnen onchristelijke mensen in woord en daad een beter voorbeeld aan de wereld tonen dan christenen.)
- Waarom is het soms/vaak zo moeilijk om openlijk voor de Heere Jezus uit te komen? (Denk aan Jozef van Arimathea en Nicodemus.) Is het te leren? Waarom wel/niet? Laat kinderen voorbeelden noemen die ze meegemaakt hebben.

Lezen:

- Heidelbergse Catechismus, vraag en antw. 41 (en 42). De Catechismus noemt de begrafenis van Jezus hét bewijs van Zijn dood. Dit kunnen ook kinderen goed begrijpen. Wanneer is iemand echt gestorven en niet in coma of schijndood o.i.d? Het feit dat ze Jezus moesten begraven maakt al deze gedachten onhoudbaar!

Zingen:

- Psalm 16: 5 en 6; 89: 19; 90: 3, 4, 5 en 6; 103: 7, 8 en 9

