

De Heere is opgestaan!

Periodethema: Opstanding
Johannes 20: 1-18

KERNTEKSTEN

'Wat zoekt gij de Levende bij de doden? Hij is hier niet, maar Hij is opgestaan.' (Luk. 24: 5-6). 'Maar nu, Christus is opgewekt uit de doden, en is de Eersteling geworden dergenen, die ontslapen zijn.' (1 Kor. 15: 20).

UITLEG VAN DE KERNTEKSTEN

We zien in deze twee kernteksten dat Jezus opstond uit de dood, maar ook door Zijn Vader werd opgewekt. Dat is niet tegenstrijdig. De Drie-enige God is aan het werk. De Heere Jezus is de Eerste(ling). Dat geeft aan dat er nog meer zullen volgen. Alle gelovigen zullen door de dood heen opstaan in een nieuw leven!

BEGINSITUATIE

Gelukkig eindigt de Bijbel niet met de begrafenis van Jezus. De dood heeft niet het laatste woord. Vandaag mogen we van Christus' overwinning op de dood vertellen. Christus' macht, almacht en overwinning op de dood mogen we in deze geschiedenis duidelijk naar voren brengen.

DOELSTELLINGEN

- Ze leren waarom Christus lichamelijk op moest staan.
- Ze begrijpen waarom Maria Jezus niet vast mocht houden.
- Ze denken na welke troost de opstanding van Christus hen geeft.

INDELING

- Petrus en Johannes gaan op weg naar het graf.
- Petrus loopt langzamer, zijn geweten spreekt.

- Johannes kijkt in het graf en gaat dan achter Petrus aan naar binnen.
- Ze zien dat het graf leeg is, de doeken zijn netjes opgerold: dus geen grafroof!
- Johannes gelooft dat Christus opgestaan is.
- Maria Magdalena komt ook bij het graf.
- Ze klaagt haar nood zelfs bij de engelen in het graf.
- Dan ziet ze de Heere Jezus, maar ze herkent Hem niet.
- De Heere maakt Zich aan Maria bekend.
- Maria belijdt: 'Rabbouni' (=mijn Meester) en wil Jezus vasthouden.
- De Heere legt uit dat Hij Zijn grote taak gaat afmaken.
- Maria mag het grote nieuws aan de discipelen gaan vertellen: Christus heeft de dood overwonnen en zal opvaren tot Zijn Vader.
- Alle gelovigen mogen in deze heerlijkheid delen.

ZINGEN

Psalm 118: 11

UITLEG VAN DE PSALM

De Heere Jezus was door de mensen als een verachtelijke steen weggeworpen. Wat moet je toch aan met een Gekruisigde Die sterft en begraven wordt? Dan is toch alles voorbij? Maar juist in deze weg wordt deze Steen een hoeksteen. De belangrijkste steen waarop gebouwd moet worden!

INTRODUCTIE

Bespreek de volgende vragen:

- Welk feest is belangrijker: Kerst of Pasen? Of mag je zo'n vraag niet stellen? Laat de kinderen hierover nadenken.
- Als Christus de dood overwonnen heeft, waarom staan er in de krant dan nog steeds rouwadvertenties? (Dit vraagt voorzichtigheid, zeker als er in de families van de kinderen recent sterfgevallen waren.)

BRUGZIN

Ook de discipelen kunnen het eerst niet geloven dat Christus werkelijk sterker is dan de dood.

Vertelling

Kijk eens, wie gaan daar? Twee mannen lopen in de richting van de tuin van Jozef van Arimathea. Het zijn twee discipelen van de Heere Jezus, Petrus en Johannes. Wat moeten zij zo vroeg op de dag bij het graf van de Heere Jezus?

Petrus en Johannes begrijpen het niet meer! Huilend kwam vanmorgen Maria Magdalena bij hen. Jullie weten wel, die vrouw waarbij Jezus zeven duivelen uitgeworpen had. Zij had verteld dat ze bij het graf geweest was, maar dat het leeg was. 'Ze hebben de Heere weggenomen en we weten niet waar ze Hem gelegd hebben', had ze snikkend gezegd. Petrus en Johannes hadden verbaasd geluisterd. Wat?! Is het lichaam van de Heere Jezus weg? Dat moeten ze zelf zien! Ze verlaten het huis in Jeruzalem en lopen snel naar de hof van Jozef van Arimathéa.

Opeens gaat Petrus langzamer lopen. Zou hij wel mogen gaan kijken in het graf van Jezus? Hij, die zijn Meester zo verschrikkelijk verloochend heeft? Toch loopt hij langzaam door. De liefde in zijn hart trekt hem toch naar het graf. Hij kan niet zonder de Heere Jezus. (*Mooi is dat, als je niet zonder de Heere Jezus kunt. Herken jij dat?*) Aarzelend volgt hij Johannes. Als Johannes bij het graf komt, bukt hij zich om naar binnen te kijken. Daar ziet hij de grafdoeken liggen. Petrus komt er ook bij staan en loopt dan het graf in. Johannes volgt. Dan zien ze ook de zweetdoek, opgerold. De Heere Jezus is er niet! Ze zien dat het graf keurig achtergelaten is, het kan dus geen grafroof zijn. Grafrovers gaan echt niet zo netjes te werk. Maar hoe kan dit dan? Dan begint Johannes het te begrijpen. Als de Heere Jezus niet gestolen is, is er nog maar één mogelijkheid: dat Hij weer leeft! Dat Hij is opgestaan! Nu pas dringt dat tot hem door. Er komt blijdschap in zijn hart. Zijn angst en twijfel en verdriet verdwijnen. Hij gelooft nu dat zijn Heere is opgestaan. Het lege graf is het bewijs! Samen met Petrus gaat hij terug naar Jeruzalem.

Iets later komt Maria Magdalena ook bij het graf. Op afstand is zij Petrus en Johannes gevolgd. Ze kan het in de stad niet uithouden en loopt weer in de richting van het graf. Wat vreselijk toch dat ze haar Heere hebben durven stelen! Ze had zo graag Zijn lichaam nog willen verzorgen. Huilend blijft ze bij het graf staan. Dan loopt ze door. Opeens ziet ze twee jongemannen helemaal in het wit gekleed. De één zit aan het hoofdeinde, de ander aan het voeteneinde van de plaats waar de Heere gelegen heeft. 'Vrouw', vragen ze vriendelijk, 'waarom weent u?' 'Omdat ze mijn Heere weggenomen hebben en ik weet niet waar ze Hem gelegd hebben', antwoordt Maria. Als ze door haar tranen heen naar buiten kijkt, ziet ze opeens een Man staan. Het zal de tuinman zijn, denkt Maria. Ze loopt het graf uit en zegt: 'Heere, als u Hem weggedragen hebt, zeg mij waar u Hem gelegd hebt. Dan zal ik Hem wegnemen.'

'Maria!' klinkt opeens Zijn stem. Een schok gaat door Maria heen. Ze ziet ineens Wie de Man is. 'Rabbouni!' roept ze uit. Dat betekent: mijn Meester! Ze valt voor de Heere Jezus neer en grijpt Zijn voeten. Ze wil Hem vasthouden, Hem nooit meer kwijtraken. Maar dan zegt Jezus: 'Houd Mij niet vast Maria. Want ik ben nog niet opgevaren naar Mijn Vader. Ga naar Mijn broeders en zeg hun: Ik vaar op tot Mijn Vader en uw Vader, en tot Mijn God en uw God.'

AFSLUITING

Horen jullie dat? Maria denkt nu de Heere Jezus weer bij haar is, dat het weer zoals vroeger is. Nee, alles is nu veranderd. De dood is overwonnen! Begrijpen jullie dat? De Heere Jezus is niet teruggekomen uit de dood (als het ware aan deze kant van het graf). Nee, hij is dwars door de dood heengegaan en opgestaan aan de andere kant van het graf. Hij is met een verheerlijkt lichaam opgestaan. Nu gaat Hij Zijn werk afmaken. Hij zal opvaren naar de hemel. En daar mogen straks allen zijn, die het van Hem verwachten! Wat een boodschap! Maria mag en moet deze boodschap snel aan de andere discipelen gaan vertellen. Weet je wat zo mooi is? Deze boodschap mag nog steeds doorverteld worden, ook op de zondagsschool, ook al sterven er nu nog iedere dag mensen. Als je op de Heere Jezus vertrouwt, als je voor Hem leeft, dan is de dood het ergste niet. Nee, de dood is door Christus overwonnen! Wat een troost. Er is een weg door de dood heen naar het leven!

VERWERKING

Gesprek:

- Welke fout maakte Maria door Jezus vast te willen houden? Later mogen de discipelen Hem toch ook aanraken?

- Waarom is het zo belangrijk voor het geloof dat Christus echt lichamenlijk opgestaan is? (Illustratievoorbeeld: Iemand die in de trein naar Maastricht zit, kan zich tijdens die reis nog best lang troosten met de gedachte dat hij in de trein naar Groningen zit. Behalve als hij uitstapt, dan moet het wel (lichamenlijke) werkelijkheid zijn wat hij dacht en geloofde! Wat zou een christen dan als troost hebben als Christus niet werkelijk lichamenlijk opgestaan was?)
- Leg het begrip 'Eersteling' uit. Met Pasen werden de eerstelingen van de oogst (de eerste halmen) aan de Heere geofferd. Hierbij leefde de gedachte dat er een grote oogst zou volgen. Zo ook met Christus. Hij heeft de weg geopend door de dood heen. Alle gelovigen mogen Hem daarin volgen!
- Laat de kinderen psalmen zoeken die bij Pasen horen. Laten kinderen zelf uitleggen waarom ze erbij horen.

Lezen:

Lees en bespreek: Heidelbergse Catechismus, zondag 17, vraag en antw. 45 (Wat nut ons de opstanding van Christus?)

Zingen:

Psalm 16: 6; 21: 4 en 6; 68: 1 en 2; 118: 11 en 22

Paasliederen

