

De verloren zoon

Thema: De rondwandeling
Lukas 15: 11-32

KERNTEKST

'Men behoorde dan vrolijk en blij te zijn; want deze uw broeder was dood, en is weer levend geworden; en hij was verloren, en is gevonden' (Luk. 15: 32).

UITLEG VAN DE KERNTEKST

De verloren zoon uit de gelijkenis ziet in wat voor een ellende hij zich gestort heeft door bij zijn vader weg te lopen. En dan komt hij tot berouw en staat hij op en gaat hij terug naar zijn vader met belijdenis van schuld. Zo wil de Heere ook ons er aan ontdekken dat we bij Hem zijn weggelopen en we ons in de geestelijke dood gestort hebben. Als we dat leren zien, moeten we ook met schuldbelijdenis naar de Heere Jezus gaan in Wie God de Vader naar ons staat uit te kijken.

BEGINSITUATIE

Vorige week hebben wij de gelijkenissen gehoord van het verloren schaap en de verloren penning. Bij het vinden van het schaap en de penning was er grote blijdschap. Wie werd er uitgenodigd toen het schaap en de penning werden gevonden?

De Heere Jezus is ons ook kwijtgeraakt. We zijn bij Hem weggelopen en nu zoekt Hij ons op. Wanneer heeft de Heere Zijn hand al uitgestrekt naar ons?

DOELSTELLINGEN

- Maak de kinderen duidelijk dat de Heere Jezus verloren mensen opzoekt.
- Wie zijn of haar zonden belijdt, zal vergeving ontvangen.
- Maak ook duidelijk dat de grootste zondaar zalig kan worden.

INDELING

- Een vader heeft twee zonen.
- De jongste zoon eist zijn erfdeel op.
- Hij gaat op reis naar een ver gelegen land.
- Hij maakt daar al zijn geld op aan vrienden en vriendinnen en feesten.
- Hij komt bij de varkens terecht en wil eten uit de varkenstrog.
- Hij komt toch zichzelf en gaat terug naar zijn vader.
- Thuisgekomen belijdt hij zijn zonden en wat hij krijgt daar had hij niet op gerekend.
- De oudste zoon komt niet binnen en is ontzettend kwaad.

ZINGEN

Psalm 119: 88; 32: 3.

UITLEG VAN DE PSALM

Het laatste gedeelte van psalm 119: 88 houdt in dat wij, zonder er bij na te denken, weggelopen zijn bij de herder. Dat wij U zoeken en Uw geboden naleven.

Psalm 32: 3 houdt in dat ik mijn zonden bekendmaak aan de Heere en ik belijd ze ook. U vergeeft ze als we smekend tot U komen. We hoeven niet bang te zijn, bij U zijn we veilig.

MATERIALEN

Probeer een paar sandalen, een mooi kleed en een ring mee te nemen. Maak de kinderen duidelijk dat de verloren zoon de sandalen, de ring en het kleed ontving, terwijl hij eigenlijk niets meer had verdiend.

BORDPLAN

Welkom thuis!

INTRODUCTIE

Jongens en meisjes, zien jullie ook een verband met de vertelling van vorige week? Luister goed naar de verschillen en de overeenkomsten. Vraag je af wat dit jullie te zeggen heeft.

BEGINZIN

De Heere Jezus heeft weer eens problemen met de Farizeeën en de Schriftgeleerden, zoals altijd.

Vertelling

Zoals zo vaak staan de Farizeeën en de Schriftgeleerden te mopperen tegen de Heere Jezus. Waarom praat de Heere Jezus zo vaak met zondaren en tollenaars en doet Hij net of zij er niet bij staan? Het lijkt er op dat hij meer van die slechte mensen houdt dan van hen. Maar daar wil de Heiland nog wel eens met de Farizeeën en Schriftgeleerden over praten. De Heere gaat weer een gelijkenis vertellen.

Een rijke boer heeft twee zonen. De oudste zoon lijkt een keurige jongen te zijn. Hij doet alles wat zijn vader zegt en werkt elke dag hard. Hij probeert zoveel mogelijk werk uit handen van vader te nemen. De jongste zoon is anders. Hij is lui en bovendien een avonturier. Hij vindt het leven op de boerderij erg saai en wil de wijde wereld in. Hij wil onder geen voorwaarde op de boerderij werken. Hij wil hier weg en genieten van het leven. Laten we zeggen: eten, drinken en vrolijk zijn.

Maar hoe komt hij aan geld? Als de vader komt te overlijden, wordt de boerderij verkocht en dan hebben zijn broer en hij veel geld. Maar hij kan niet wachten tot vader gestorven is. Als hij het geld krijgt wat hem toekomt, mag zijn broer de boerderij hebben. Hij gaat naar zijn vader: 'Vader, mag ik mijn geld nu al hebben? Ik wil hier weg. Ik wil de wijde wereld in. Ik heb het hier wel gezien.' Zijn vader geeft hem het geld waar hij recht op heeft. Vader waarschuwt zijn jongste zoon ernstig. Uren heeft hij met zijn jongste zoon gepraat, maar het helpt niets. Hij wil weg, genieten en doen waar hij zelf zin in heeft. De zoon neemt afscheid van zijn vader. Ik denk dat vader wel een paar tranen heeft gelaten. Denken jullie ook niet? Vader weet wel dat hij nu dingen gaat doen die niet goed zijn. Terwijl hij de hand van zijn zoon schudt, waarschuwt de vader hem voor de laatste keer. Ik denk dat vader zachtjes gemompeld heeft: 'Hij kan altijd terugkomen. Hij blijft mijn zoon.' Vader houdt heel veel van zijn zoon. Hij wil niet dat hij verloren gaat, maar dat hij behouden wordt.

Jullie weten wel wie die Vader is? Het is God. Jullie weten ook wel wie die zoon is? Dat ben ik en dat zijn jullie. Wij willen ook graag de wijde wereld in. Wij willen

ook genieten van onze vrijheid. Maar dan gaat het wel fout! Dat zien jullie ook bij die jongste zoon. Luister maar goed.

De jongste zoon is de wijde wereld ingetrokken. Wie doet hem wat! Veel geld en veel zin in een vrolijk leven. Als je genoeg geld hebt, krijg je ook veel vrienden. Wat is daar de reden van? Dat kun je makkelijk raden. Hij trakteert altijd. Niemand hoeft te betalen, dat doet de jongste zoon wel. Men zegt wel eens: 'Hij wordt op handen gedragen.' Er is niemand zo populair als hij. Hij heeft veel vrienden en vriendinnen, elke avond is het groot feest. Totdat zijn geld op is. Als zijn vrienden weer komen en hij trakteert niet meer, is de vriendschap snel voorbij. Het mooie leventje is voorbij. De vrienden hebben hem alleen maar gebruikt en nu laten ze hem vallen als een baksteen.

Iedere avond staat er bij de boerderij iemand te kijken. Hij tuurt over de velden. Die man zegt: 'Nee, mijn jongen komt er nog niet aan.' Dat tafereel herhaalt zich elke avond. Als ik goed naar die man kijk, zie ik wie het is. Het is de vader!

We kijken nog even naar de weggelopen zoon. Hij kijkt verdrietig. Hij draagt lompen en niemand kijkt hem meer aan. O ja, zijn vrienden en vriendinnen zullen hem nog wel eens tegenkomen, maar ze kijken hem niet eens meer aan. Dat is verleden tijd. Hij kan ook niet aan eten komen. Maar er is hoop! Hij hoort dat ze een varkenshoeder vragen. Dat baantje zou hij thuis nooit hebben gekregen. Thuis verzorgde hij de koeien en schapen. Varkenshoeder? Hij griezelt ervan, maar hij gaat naar de boer en vraagt toch om dat baantje. Hij wordt aangenomen, maar hij komt steeds meer in de problemen. Het werkt levert bijna geen geld op, daarvan kan hij geen eten kopen. Dan gaat hij eten uit de trog van de varkens. Maar als de baas dat ziet wordt hij boos. Hij mag geen eten van de varkens opeten, anders worden de beesten niet dik genoeg.

Niemand heeft medelijden met hem. Hij zegt steeds in zichzelf: 'Wat ben ik dom geweest. Was ik maar bij mijn vader gebleven. Daar had ik het zo goed.' Hij kan alleen nog maar sterven. Maar hij kan zelfs niet sterven. Hij heeft gezondigd tegen de hemel en vader. Hij moet door de knieën en dat gebeurt!

In gedachten ziet hij het betraande gezicht van vader. Hij hoort de waarschuwingen van vader, die komen steeds weer terug in zijn gedachten. De knechten van vader hebben het veel beter dan hij. Hij gaat terug naar huis. Hij zal zijn kind niet meer zijn, maar als hij dan maar een knecht mag wezen. Hij wil het minste werk wel doen op de boerderij.

Jongens en meisjes, de vader krijgt gelijk. Het is helemaal verkeerd afgelopen. *Hij komt tot zichzelf.* Wat houdt dat in? Ik zal tot vader zeggen: 'Ik heb gezondigd tegen de hemel en voor u, en ik ben het niet meer waard uw zoon te zijn, maak me maar een huurling.' Hij heeft spijt van alles wat er gebeurd is en zal vergeving aan vader vragen.

Ik denk dat hij op de terugweg veel nagedacht heeft over de afgelopen tijd. Wat ben ik dom geweest. Maar als hij in de verte de boerderij ziet, dan ziet hij ook zijn vader staan. Hij kent hem van verre. Vader staat op de uitkijk. Is dat geen wonder? Ja, dat is inderdaad een wonder. Maar dat is het leven van vader; uitzien naar een jongen met een verloren leven.

De vader ziet zijn jongen aankomen. Wat ziet zijn zoon eruit. Lompen aan zijn lichaam en broodmager. Vader loopt naar zijn zoon toe. Hij pakt hem vast en omhelst hem. Hij kust hem en de zoon zegt tegen zijn vader: 'Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en voor u; ik ben niet meer waard uw zoon genaamd te worden, maak me maar tot een huurling.' Maar vader luistert amper naar wat zijn zoon zegt. Hij roept een paar knechten en laat het gemeste kalf slachten. Zijn zoon gaat zich wassen en hij krijgt van vader een nieuwe mantel aan, schoenen aan zijn voeten en een ring om zijn vinger. Wij zouden zeggen: 'Onbegrijpelijk.' Maar dan kennen jullie de vader nog niet. De vader zegt tegen iedereen: 'Wij vieren feest, want mijn zoon was dood en is weer levend geworden; hij was verloren en is gevonden.' Wat een feest. *Ja, als wij de Heere Jezus liefhebben en Hem dienen worden ook onze zonden vergeven. Dan is er ook feest in de hemel!*

We gaan nog even naar de boerderij. De oudste broer komt thuis. Hij is moe en verlangt naar eten. Waar komt die muziek vandaan? Hij ziet het al: er is feest in huis. Hij roept een knecht en vraagt waarom er feest is. 'Je jongste broer is weer thuisgekomen. Je vader heeft het gemeste kalf voor hem geslacht, omdat hij weer terug is.' Is die wegloper weer thuis? Heeft vader voor hem dat kalf geslacht? 'Daar wil ik niets mee te maken hebben. Ik doe af-

stand van mijn broer.' De oudste zoon is ontzettend kwaad. Hij wil niet in huis komen. Zijn vader heeft er ook alles aan gedaan om hem binnen te krijgen, maar hij wil niet. Weet je wat die oudste jongen tegen zijn vader zegt: 'Zie, ik dien u nu al vele jaren. Ik heb altijd naar u geluisterd. U hebt mij nog nooit een bokje gegeven, opdat ik feest mocht vieren met mijn vrienden, maar als uw zoon thuis is gekomen die zijn geld heeft opgemaakt, die geeft u het gemeste kalf.' De vader zegt: 'Kind, jij bent altijd bij me en wat van mij is, is van jou. Men hoort vrolijk en blij te zijn omdat je broer dood was maar levend is geworden.'

Wat een vaderliefde, ook tot deze zoon. Maar die oudste zoon wil niet luisteren naar zijn vader en wordt hierdoor de verloren zoon! Begrijpen jullie dat? Hij heeft een uitnodiging ontvangen van de vader en weigert die. Dat is verschrikkelijk. Dan sla je de deur dicht voor de vader.

AFSLUITING

Feest in de boerderij, maar woede op het boeren erf. Kunnen jullie dat begrijpen? Als je de Vader niet kent, kun je begrijpen dat de oudste zoon kwaad was. Maar als je de Vader goed kent, weet je dat mensen genade ontvangen als ze hun zonden belijden en laten! Zijn hart klopt van liefde en ontferming. Niemand is zo als de Vader Die Zijn enige Kind heeft gegeven aan verloren mensen en door Zijn verzoenend werk mensen zalig kan maken. Om stil van te worden.

VERWERKING

Wie is aan het einde van het verhaal de verloren zoon?

Kunnen jullie de oudste zoon ook begrijpen?

Wat is het verschil en wat de overeenkomst met de verhalen van vorige week?

Wat heb je uit dit verhaal geleerd?

Ik las ergens:

De jongste zoon ontevreden/vader verdeelt.

De jongste zoon tevreden/vaders verdriet.

De jongste zoon ongelukkig/vader ziet uit.

De jongste zoon gelukkig/vader neemt aan.

De oudste zoon ontevreden/vader nodigt en berispt.

De oudste zoon diep ongelukkig.

