

# Opstanding; Maria Magdalena

Periodethema: lijden, sterven en opstanding

Johannes 20: 1-18

(Mattheüs 28: 1-10, Markus 16: 1-11, Lukas: 1-12)

## KERNTekSTEN

'En zag het en geloofde.' (Joh. 20: 8b)

'Maria... Rabbouni, hetwelk is gezegd, Meester.' (Joh. 20: 16)

'De Heere is waarlijk opgestaan.' (Luk. 24: 34a)

## UITLEG VAN DE KERNTekSTEN

Johannes was als eerste bij het graf, maar ging als tweede naar binnen. Toen hij het lege graf zag, geloofde hij. Maria herkent de stem van haar Meester als Hij haar bij haar naam noemt. De heerlijke boodschap van de opstanding wordt doorverteld.

## BEGINSITUATIE

We vertellen vanuit het Johannesevangelie. Maak de kinderen duidelijk dat de geschiedenis van de opstanding op verschillende plaatsen in de Bijbel te vinden is. Verschillende mensen vertellen over deze gebeurtenis en iedereen vertelt net weer een ander stukje ervan. Zo voorkom je dat je krampachtig gaat vertellen en alles in één wilt stoppen. Mogelijk is het vandaag Pasen. De aanloop van de zeven lijdensweken en Goede Vrijdag mondt uit in het paasfeest. De opstanding van de Heere Jezus vertelt ons dat de Vader het verzoeningswerk genoeg vond, dat de dood is overwonnen, dat we mogen geloven in de eeuwige opstanding en dat Christus alles wat Hij verkregen heeft door het lijden en sterven aan ons wil geven. Vertel niet alleen dat Jezus leeft, maar juist waarom Hij leeft.

## DOELSTELLINGEN

- We horen vandaag over het derde heilsfeit, de opstanding van de Heere Jezus. We leren dat alle heilsfeiten noodzakelijk zijn om ons te verlossen en de Heere aan Zijn eer te laten komen.

- We komen tot de ontdekking waarom wij de zondag vierden als de dag van de Heere.
- We willen laten zien waarom de Heere Jezus is opgestaan aan de hand van de inhoud van zondag 17 van de Heidelbergse Catechismus.
- We zien wat de trekkende liefde van de Heere Jezus doet met Petrus die Hem verloochende en Johannes die vluchtte.
- We zien hoe Jezus liefde ontroostbare mensen opzoekt, troost en de weg wijst. Maria Magdalena.

## INDELING

- De eerste dag van de week.
- Petrus en Johannes bij het lege graf.
- Verschijning aan Maria Magdalena.

## OPMERKINGEN

Heidelbergse Catechismus zondag 19; Wat nut ons de opstanding van Christus?

## ZINGEN

Psalm 9: 1-2; 21: 4; 43: 5; 52: 7; 75: 1

'Maria stond bij het graf, ze huilde om haar Heer' (OTH 433)

'Daar juicht een toon daar klinkt een stem' (OTH 108)

'In een donker graf gevangen, greep de dood Hem aan'

'Wie lopen in het morgenlicht'

(De liedteksten en melodieën zijn te vinden via internet.)

### UITLEG VAN DE PSALM

Psalm 75: 1 De Heere alleen wordt de lof toegebracht. De reden is dat Zijn Naam, dat is Hijzelf, Die alle eer toekomt, dicht bij Zijn volk is. Dat maakt blij. En dat geeft alle reden om de wonderen die Hij gedaan heeft, in het land te vertellen.

### VOORAF

Neem een gebeurtenis in gedachten die voor uw kinderen op dit moment actueel is. Bijv. de juf van school is in de afgelopen week getrouwd. Laat drie kinderen om de beurt daar iets van vertellen, zonder dat ze het van elkaar horen. U vraagt aan de kinderen: 'Vertelden deze kinderen hetzelfde?' 'Horen jullie dat, de kinderen die vertelden, vertelden allemaal óver hetzelfde, maar ieder kind vertelde er ook weer andere dingen bij. Zo is dat ook in de Bijbel. Vier verschillende mensen vertellen over de Heere Jezus Die opgestaan is. Dat vertellen ze allemaal. Maar ze vertellen ook anderen dingen die zij bijv. wel gezien, gehoord of beleefd hebben, maar de andere schrijver weer niet. Vandaag vertellen we over de Heere Jezus Die opgestaan is en wat Johannes daar allemaal over gezien en gehoord heeft. Dit is dus zoals Johannes het vertelt, maar je kunt ook bijv. in Matthéüs, Markus of in Lukas lezen wat zij gezien en gehoord hebben. Daar lees je weer andere dingen. Eén ding is altijd hetzelfde: de Heere Jezus is waarlijk, echt opgestaan! Dat is het allerbelangrijkste.'

### INTRODUCTIE

- Vraaggesprek met gebruik van het bordplan waarop de feesten staan geschreven. Hang tijdens dit gesprek de juiste platen erbij. Vandaag is het (bijna) paasfeest. Bijna iedereen in Nederland weet dat het Pasen is. Denk jij dat iedereen ook weet waarom het paasfeest is? Hoe komt dat? Wie weet waar wij tijdens het paasfeest aan denken? Welke feesten hebben nog meer met de Heere Jezus te maken? Waar denken wij dan aan? Waarom zijn al deze feesten nodig denk je? Welk feest moet nog gebeuren?  
*(Indien het mogelijk is kunt u met deze vragen beginnen. Wanneer dat niet mogelijk is, kunt u vanaf hier met de introductie beginnen.)*

Vandaag is het paasfeest. Toch ga ik met jullie terug naar een paar dagen geleden. Toen was het Goede Vrijdag, de dag waarop de Heere Jezus stierf aan het kruis. Wat waren de discipelen verdrietig achtergebleven. Het was zo anders gegaan dan ze gedacht hadden.

### MATERIALEN

Van ieder heilsfeit een plaat B4.15, B4.40, B4.41, B4.43, B4.44  
Plaat van de vijf trappen van vernedering, zie B4.39  
Plaat van de vier trappen van verhoging, zie B4.41

### BORDPLAN

Kerstfeest, Goede Vrijdag, Pasen, Hemelvaart, Pinksteren, Wederkomst

Wat waren ze bang geweest en eigenlijk nog steeds. Nee, voor hen was het geen paasfeest vandaag. Waarom moest dit nu zo gebeuren?

Ik neem jullie nog verder mee terug! Ik neem jullie mee terug naar het allereerste feest uit de Bijbel. Dat was in het paradijs. Daar was het elke dag feest, Adam en Eva wandelden met God. Ze hadden nog nooit verdriet of pijn gehad en wisten niet wat de dood was. Dat is pas feest! Maar zo is het niet gebleven. De zonde is in hun hart gekomen, Adam en Eva hebben van de verboden vrucht genomen. Vanaf toen wisten ze wat het was om bang te zijn, verdriet te hebben, pijn te lijden. Het feest was over, de dood zou komen. Gods schepping lag in duigen!

### BRUGZIN OF BEGINZIN

Voor altijd?

## Vertelling

Dat had de Heere wel gezegd. Maar kijk nog eens even met mij mee naar wat er toen gebeurde. Adam was ten einde raad! Maar de Heere zocht Adam weer op, zomaar tussen de struiken. 'Adam, wat heb je gedaan en wat is er van Mijn schepping over? Is dit wat je wilde? Adam, Ik kan niet anders dan de straf uitvoeren, want Ik ben God en kan niet liegen. Maar Adam, Ik zal een Ander sturen, Mijn eigen lieve Zoon, Hij zal de straf voor jouw zonden dragen, Hij zal de straf voor Eva's zonden dragen, Hij zal de straf voor alle mensen dragen die in Mij zullen geloven! De dood zal blijven, maar niet voor eeuwig.' Dat is wat God heeft beloofd.

### DE EERSTE DAG VAN DE WEEK

Het is zondag, de eerste dag van de week. De sabbat, de rustdag voor Maria, Maria Magdalena en Salomé is voorbij. Wat een vreemde sabbat was het geweest. Wat was er veel gebeurd in de week die voorbij is. Wie had kunnen denken dat hun Heere en Meester aan een kruis zou sterven? Wie had kunnen denken dat Hij nu ligt in het graf van de rijke Jozef van Arimathéa? Maria Magdalena weet één ding zeker. Zij kan niet zonder haar Heere en Verlosser.

Zij gaat terug naar Zijn graf zodra het kan. De sabbat is nog maar net voorbij, het is zelfs nog donker, zo vroeg in de morgen is Maria Magdalena al op pad. Ze heeft wat zalf en specerijen gekocht om het lichaam van de Heere Jezus te verzorgen, daar was vrijdagavond geen tijd meer voor. Maar Maria Magdalena is niet de enige, ook de andere Maria en Salomé zijn op weg naar het graf. Ook zij willen nog voor de laatste keer hun Meester verzorgen. Het wordt al een beetje licht als de vrouwen bij de graftuin aankomen. Nog even en de zon komt op! Stilletjes lopen de vrouwen verder totdat Maria Magdalena haar hand voor haar mond slaat! Wat is dat, ziet ze dat goed? Het graf is open, de steen is weggerold. Maar dan is het lichaam van haar Heere ook weg! Zonder verder na te denken, holt Maria terug, de graftuin uit. Het laatste wat zij had, is nu ook nog weg.

### PETRUS EN JOHANNES BIJ HET LEGE GRAF

Maria Magdalena rent door de straten. Petrus en Johannes moet ze hebben, de vrienden van de Heere Jezus. Vrienden? Ja vrienden, volgelingen, discipelen. Maar ze waren toch allemaal gevluht toen Jezus gevangengenomen werd? Petrus heeft Jezus zelfs verloochend? Ja, ze waren allemaal gevluht en Petrus had zelfs drie keer gezegd dat Hij de Heere Jezus niet kende en toch gaat Maria Magdalena naar hen toe. Ze moet het aan iemand vertellen, dit verschrikkelijke nieuws! 'Hoor nu toch', zegt ze hijgend, 'ze hebben vannacht de Heere weggenomen uit het graf en niemand weet waar zij Hem gelegd hebben. Ze hebben Zijn lichaam gestolen!' Wat een nieuws! Het houdt ook niet op. Haastig staan Petrus en Johannes op! Hoe kan dat? Hun Heere weggenomen? Zomaar uit het graf? Het zal toch niet waar zijn. Johannes rent vooruit, Petrus er achter aan. Als Johannes bij het graf komt, ziet hij de steen weggerold. Voorzichtig buigt hij zich voorover om zo het graf in te kijken. Leeg! Helemaal leeg, alleen de grafdoeken ziet Johannes liggen. Maar zijn Heere en Heiland is weg! Hoe kan dat? Johannes, denk eens heel diep na... Dan komt Petrus ook aangelopen. Nee, niet zo snel als Johannes. Petrus durf je nog wel? Ja, Petrus moet wel. Hij herinnert zich nog steeds de ogen van zijn Meester toen Hij Hem drie keer had verloochend. Ogen vol liefde, daarom is Petrus nu op weg naar het lege graf. Als hij bij de opening van de rots aankomt, stapt hij voorzichtig naar binnen. Stil kijkt hij om zich heen. Geen Jezus! Geen Heiland, geen Meester! Maar wel de grafdoeken. Petrus kijkt nog eens beter, kijk daar liggen de doeken die om het lichaam van de Heere Jezus hebben gezeten. En kijk, daar waar het hoofd van de Heere Jezus heeft gelegen, ligt de hoofddoek, de zweetdoek. Netjes opgerold. Nee, een rover is het niet geweest, dat weet Petrus zeker, die gaan niet zo netjes te werk.

Nu stapt ook Johannes voorzichtig het graf in. Ook Johannes ziet nu het lege graf en de doeken, en de hoofddoek netjes opgerold op een andere plaats liggen. En ineens weet Johannes het! Hun Heere is niet geroofd! Hij is opgestaan! Het is alsof de Heilige Geest ineens het verstand van Johannes helder maakt. Samen gaan Petrus en Johannes weer naar huis. Samen weten ze het. Het is geen leeggeroofd graf, maar wel een graf zonder Jezus. Zou het dan toch waar zijn? Zou hun Heere en Heiland leven? Petrus en Johannes hebben het lege graf gezien en geloven.

### MARIA MAGDALENA

En Maria Magdalena? Zij is alleen achtergebleven in de tuin, huilend om haar Heere. Hebben Petrus en Johannes dan niks gezegd? En de andere vrouwen dan? Blijkbaar hebben Petrus en Johannes Maria Magdalena niet meer gezien, blijkbaar zijn de andere vrouwen Maria Magdalena kwijtgeraakt. Want die weten wel beter, die hebben immers de engelen gezien die gezegd hebben: 'Wat zoekt u de Levende bij de doden? Hij is hier niet, Hij is opgestaan, zoals Hij al gezegd had!' Zij weten van een leeg graf en een opgestane Jezus, maar Maria Magdalena staat te huilen bij het lege graf. Voorzichtig buigt ze zich voorover. Leeg? Nee, niet leeg! Ze ziet twee engelen in witte klederen, één aan het hoofdeinde en één aan het voeteneinde. Maar de plaats waar Jezus lag, is leeg. Maria, zie je dan niet dat die twee engelen boodschappers van de Heere zijn? Ja, Maria ziet ze wel, maar let er niet op! Ze kijkt alleen maar naar de lege plaats. Haar Heere is weg. Haar Verlosser, Die haar verlostte uit de macht van zeven duivelen. Hoe moet ze nu toch verder zonder Hem? Maria is verdrietig en bang! Daarom ziet ze alleen maar een lege plaats.

'Vrouw', zeggen de engelen dan, 'waarom huilt u?' 'Omdat ze mijn Heere hebben weggenomen en ik weet niet waar ze Hem gelaten hebben.' Maria, denk eens na, het zijn engelen die jou die vraag stellen. Maar Maria denkt niet na, treurig draait ze zich om en wil weglopen. Die mannen kunnen haar toch ook niet helpen. Bijna botst ze tegen de tuinman op. De tuinman? Nee, Maria van Magdalena, Dit is niet de tuinman. Dit is Jezus Die jou zoekt! Maar Maria weet daar niets van. 'Vrouw, waarom huilt u, wie zoekt u?' klinkt de stem van Jezus. Hé, de tuinman, misschien kan die zeggen waar haar Heere is. 'Meneer, als u Jezus heeft weggedragen, zeg mij dan waar u Hem gelegd hebt en ik zal Hem daar weghalen.' Een klein beetje hoop misschien? Misschien heeft de tuinman het gedaan? Misschien... 'Maria', klinkt Jezus' stem. Die stem, die liefde, die reddende kracht, maar dat, dat is haar Heere. Dezelfde stem die haar verlostte van al haar moeite, ellende, verdriet en pijn. Die stem die haar voor altijd vrij maakte van die ellendige duivelen.

Dit is haar Heere, levend! Ze keert zich dadelijk om. 'Rabbouni, Meester!' Daar staat Hij Zelf. Het graf is leeg, maar de Redder leeft.

Ze wil Hem vastpakken om nooit meer los te laten. Het zal weer worden zoals vroeger! Maar dan klinkt Jezus' stem, 'Maria, houd Mij niet vast, want Ik moet opvaren tot Mijn Vader. Maria, je mag me niet meer vasthouden hier op de aarde. Mijn werk hier is volbracht. Ik zal naar Mijn Vader gaan, zeg dat ook tegen Mijn discipelen, Mijn broeders. Want Mijn Vader is ook jouw Vader, Mijn Vader zal ook hun Vader zijn. Het werk hier op aarde is voorbij, maar in de hemel zal Ik voor jullie bidden, Ik zal plaats bereiden, Ik zal uitdelen aan al Mijn kinderen wat Ik voor jullie verdiend heb! De straf is gedragen, de schuld voldaan, het geloof zal Ik geven.' Dan zal het weer eeuwig feest zijn. Feest bij de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

### **AFSLUITING**

Op de eerste dag van de week gaat Maria Magdalena naar de discipelen en vertelt alles wat zij gehoord en gezien heeft.

Op de eerste dag van de week, op zondag, heeft de Heere Jezus de dood overwonnen, de macht van de duivel gebroken en zal Hij voor eeuwig leven om al Zijn kinderen Thuis te halen waar zij voor eeuwig zullen leven! Als dat geen feestdag is!

### **VERWERKING**

- Zing de aangegeven psalmen en liederen of verwerk deze in een klein paasprogramma.
- Maak een kalender waarop u de gebeurtenissen van het kerkelijk jaar aangeeft en praat daar met elkaar over.
- Maak gebruik van het bordplan en laat onder elke plaat een kerntekst hangen.
- Gebruik nogmaals de trappen van de vernedering. Combineer deze met de trappen van de verhoging (zie map B4.41).
- Maak gebruik van de platen die op de website staan. Laat ze in goede volgorde leggen of verklein ze en maak er een boekje van.